|  |
| --- |
| **Obrazac A5** |

OBRAZAC ZA VREDNOVANJE PROJEKTA

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **INSTITUCIONALNA SPOSOBNOST PRIJAVITELJA**
 | **BROJ BODOVA** |
| A.1. Ima li prijavitelj iskustvo u provođenju sličnih projekata: nije provodio niti jedan sličan projekt = 0 bodova, provodio je 1 sličan projekt = 1 bod, provodio je 2 slična projekta = 2 boda, provodio je 3 slična projekta = 3 boda, provodio je više od 4 sličnih projekata = 4 boda |  |
| A.2. Ima li prijavitelj iskustvo u provedbi projekta sufinanciranih iz nacionalnih fondova: ne = 0 bodova, da = 2 boda |  |
| A.3. Ima li prijavitelj iskustvo u provedbi projekta sufinanciranih iz europskih fondova: ne = 0 bodova, da = 3 boda |  |
| A.4. Da li je prijavitelj dokazao osiguravanje potrebnih ljudskih i materijalnih resursa za učinkovitu provedbu predviđenih aktivnosti sukladno prijedlogu prijavljenog projekta: ne= 0 bodova, djelomično = 1 bod, da – s detaljnim opisom=2,  |  |
| 1. Ukupan broj bodova (maksimalan broj bodova: 11)
 |  |
| 1. **RELEVANTNOST AKTIVNOSTI PROJEKTA**
 |  |
| B.1. Prijavitelj je jasno razradio aktivnosti i njihov slijed u implementaciji projekta, aktivnosti su jasne, opravdane, razumljive i provedive: ne = 0 bodova, djelomično = 1 bod, da = 2 boda, da – s detaljnim opisom, određenim vremenskim razdobljem i očekivanim rezultatima = 3 boda |  |
| B.2. Projekt ima definirane rezultate i indikatore za njihovo mjerenje: ne = 0 bodova, djelomično = 1 bod, da = 2 boda, da – s opisom konkretnih i mjerljivih rezultata = 3 boda |  |
| B.3. ELEMENTI BODOVANJA SAMO ZA MANIFESTACIJE U KULTURI – svaki od navedenih elemenata kriterija boduje se pojedinačno bodovima od 0 do 3. Ako projekt jasno opisuje doprinos navedenim elementima, može ostvariti bodove u rasponu 22 – 27 boda; ako projekt djelomično opisuje doprinos navedenim elementima, može ostvariti bodove u rasponu 7 – 21 bod; ako projekt nije jasno opisao doprinos navedenim elementima, može ostvariti najviše 6 bodova. * kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost i edukativnost,
* jasnoća i cjelovitost, provedivost,
* uključenost projekta u zajednicu, interes javnosti (publika), priznanja i nagrade,
* primjena novih tehnologija, provođenje umjetničkih/kulturnih praksi koje su slabije razvijene,
* partnerstvo, koprodukcija, umrežavanje, uključivanje volontera,
* ekonomičnost i dugoročnost, kvaliteta i prepoznatljivost dosadašnjeg rada,
* promicanje kulture Krapinsko-zagorske županije u Hrvatskoj i svijetu, međunarodna suradnja,
* opći interes za kulturni razvitak,
* promicanje kulturnih sadržaja za djecu i mlade.
 |  |
| B.4. ELEMENTI BODOVANJA SAMO ZA IZDAVAČKU DJELATNOST – svaki od navedenih elemenata kriterija boduje se pojedinačno bodovima od 0 do 3. Ako projekt jasno opisuje doprinos navedenim elementima, može ostvariti bodove u rasponu 22 – 27 boda; ako projekt djelomično opisuje doprinos navedenim elementima, može ostvariti bodove u rasponu 7 – 21 bod; ako projekt nije jasno opisao doprinos navedenim elementima, može ostvariti najviše 6 bodova.* kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost i edukativnost,
* jasnoća i cjelovitost, provedivost,
* uključenost projekta u zajednicu, interes javnosti (publika), priznanja i nagrade,
* ekonomičnost i dugoročnost, kvaliteta i prepoznatljivost dosadašnjeg rada,
* promicanje kulture Krapinsko-zagorske županije u Hrvatskoj i svijetu, međunarodna suradnja,
* opći interes za kulturni razvitak,
* značaj projekta za očuvanje kulturne baštine i kulturnog identiteta,
* promicanje kulturnih sadržaja za djecu i mlade,
* umjetničke reference autora i recenzenata projekta, preporuke strukovnih asocijacija.
 |  |
| B.5. ELEMENTI BODOVANJA SAMO ZA OBNOVU I ZAŠTITU SPOMENIČKE I NEMATERIJALNE BAŠTINE – pet navedenih elemenata kriterija boduje se skupno na način: projekt jasno opisuje doprinos kriterijima = 3 boda, projekt djelomično doprinosi kriterijima = 2 boda, projekt nije jasno opisao doprinos kriterijima = 0.* jasnoća i cjelovitost, provedivost,
* promicanje kulture Krapinsko-zagorske županije u Hrvatskoj i svijetu, međunarodna suradnja,
* opći interes za kulturni razvitak,
* značaj projekta za očuvanje kulturne baštine i kulturnog identiteta,
* umjetničke reference autora i recenzenata projekta, preporuke strukovnih asocijacija,

Za projekte samo u sferi obnove spomeničke baštine (kategorizacija), moguće je još ostvariti i bodove za: * kulturno dobro od lokalnog značaja = 1 bod,
* preventivno zaštićeno kulturno dobro = 2 boda,
* zaštićeno kulturno dobro = 3 boda,
* kulturno dobro od nacionalnog značaja = 4 boda.
 |  |
| 1. Ukupan broj bodova za projekte u sferi kulturnih manifestacija i izdavaštva (maksimalan broj bodova: 33)

Ukupan broj bodova za projekte u sferi obnove i zaštite spomeničke i nematerijalne baštine (maksimalan broj bodova: 13) |  |
| 1. **PRORAČUN PROJEKTA (TROŠKOVI)**
 |  |
| C.1. Postoji usklađenost planiranih aktivnosti s procijenjenim troškovima: ne = 0 bodova, djelomično = 1 bod, da = 2 boda |  |
| C.2. Troškovi su procijenjeni realno i nužni su u realizaciji predloženih aktivnosti: ne = 0 bodova, djelomično = 1 bod, da = 2 boda |  |
| C.3. Predviđa se sufinanciranje projekta, a model djelomičnog sufinanciranja projekta je jasan i razrađen: ne predviđa se = 0 bodova; predviđa se, ali nije jasno razrađen=1 bod; predviđa se i jasno je razrađen = 2 boda |  |
| 1. Ukupan broj bodova (maksimalan broj bodova: 6)
 |  |
| **SVEUKUPNO BODOVA ZA PROJEKTE U SFERI IZDAVAŠTVA I KULTURNE MANIFESTACIJE = 50****SVEUKUPNO BODOVA ZA PROJEKTE U SFERI OBNOVE I ZAŠTITE SPOMENIČKE I NEMATERIJALNE BAŠTINE = 30** |  |

**Opisna ocjena projekta**

|  |
| --- |
|  |

Opisna ocjena projekta treba biti sukladna broju bodova iz brojčane ocjene.

Svaku prijavu koja ispunjava uvjete Poziva obavezno vrednuju najmanje 3 člana Kulturnog vijeća temeljem Obrasca za vrednovanje projekta (Obrazac A5).

Članovi Kulturnog vijeća samostalno ocjenjuju pojedine prijave, upisujući svoja mišljenja o vrijednosti projekata prema predviđenim iznosima bodova za svako postavljeno pitanje u Obrascu za vrednovanje i to za svaki pojedinačni projekt.

Kulturno vijeće donosi privremenu bodovnu listu zbrajanjem pojedinačnih bodova članova te izračunom aritmetičke sredine tih bodova koja se upisuje u skupni Obrazac za vrednovanje pojedine prijave i predstavlja ukupni broj bodova koji je projekt ostvario.

Predsjednik Kulturnog vijeća sastavlja končani prijedlog projekata odabranih za financiranje koji se sastoji od liste prijava prema bodovima koje su projekti postigli u procesu stručnog vrednovanja, od one s najvećim brojem bodova prema onoj s najmanjim, te raspoređenim iznosima financijskih sredstva.

Financijska sredstva se mogu dodijeliti samo onoj prijavi koja je ostvarila minimalno 15 bodova u slučaju projekta iz područja manifestacija u kulturi, minimalno 15 bodova u slučaju projekta iz područja izdavaštvo, te minimalno 12 bodova u slučaju projekta iz područja obnove i zaštite spomeničke i nematerijalne kulturne baštine. Iznos financijskih sredstva koji se može dodijeliti za odabranu prijavu utvrđuje se prema predviđenom rasponu za ostvareni broj bodova u stručnom vrednovanju.

Konačni prijedlog projekata odabranih za financiranje temeljem Poziva Kulturno vijeće dostavlja županijskom Upravnom odjelu za obrazovanje, kulturu, sport i tehničku kulturu