



Krapinsko-zagorska županija

Javni pozivi za predlaganje javnih potreba u kulturi Krapinsko-zagorske županije za 2023. godinu

Odgovori na pitanja

primljena putem elektroničke pošte na adresu kultura@kzz.hr

13. veljače 2023. godine

Pitanja koja su primljena putem elektroničke pošte na adresu kultura@kzz.hr od 23. siječnja 2023. godine do 6. veljače 2023. godine

1.

P: Ljubazno molim da mi potvrdite da imamo pravo prijave na Javni poziv (Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi KZZ za 2023. - Kultura) kao umjetnička organizacija sa sjedištem u Zagrebu. Naime, u Uputama za prijavitelje piše da udruga koja bi prijavljivala program mora biti registrirana u KZZ-i dok za ostale prijavitelje takav uvjet nije spomenut te su uvjeti sljedeći i mi ih ispunjavamo odnosno nemamo nikakvih dugovanja ni prethodnih potraživanja prema ili od strane KZZ-e.

O: Uputama za prijavitelje u točki 2.2. taksativno su navedeni prihvatljivi prijavitelji. Pravo podnošenja prijava na javni poziv imaju: javne ustanove u kulturi, umjetničke organizacije, samostalni umjetnici, udruge, jedinice lokalne samouprave, druge fizičke i pravne osobe (pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnost u kulturi, pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnost zaštite i očuvanja kulturnih dobara i arheološke baštine, pravne i fizičke osobe koja obavljaju gospodarsku djelatnost, javne ustanove koje obavljaju djelatnost iz područja znanosti, javne ustanove koje obavljaju djelatnost odgoja i obrazovanja, turističke zajednice, vjerske zajednice, ostale fizičke osobe (građani). Nadalje, Uputama je propisano da prijavitelj na javni poziv (neovisno o tome da li je riječ o udruzi, umjetničkoj organizaciji ili drugom prijavitelju) treba imati prebivalište ili sjedište na području Krapinsko-zagorske županije. Iznimno, prijavitelj na javni poziv može imati prebivalište ili sjedište izvan područja Krapinsko-zagorske županije kada prijavljuje program/projekt koji se većim dijelom neposredno provodi, u pravilu, na području Krapinsko-zagorske županije.

2.

P: Pišem vam iz Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu s upitom u vezi prijave na vaš *Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Krapinsko-zagorske županije za 2023. Godinu – djelatnost zaštite, očuvanja i održivog upravljanja kulturnom baštinom*. Pitanje koje bismo vam htjeli postaviti odnosi se na prihvatljivost programa koji bismo prijavili na ovaj poziv. Riječ je o skupu posvećenom povjesničarki umjetnosti Doris Baričević koja se kroz cijelu svoju karijeru bavila baštinom Krapinsko-zagorske županije, i popratnoj izložbi koja će biti postavljena na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Ovisno o budžetu koji će nam biti odobren od raznih izvora, planiramo organizirati i jednodnevni izlet u vašu županiju. Dakle, htjeli bismo provjeriti ulazi li ovakva vrsta projekta u okvire programa koje inače financirate? Svakako je riječ o temama valorizacije, popularizacije i pitanjima održivosti materijalne baštine.

O: Javnim pozivima za predlaganje javnih potreba u kulturi Krapinsko-zagorske županije za 2023. godinu sufinancirat će se projekti i programi koji doprinose razvoju kulturnih djelatnosti i kulturno-umjetničkog stvaralaštva u Krapinsko-zagorskoj županiji, ali i projekti i programi koji doprinose zaštiti, očuvanju i održivom upravljanju kulturnom baštinom u Krapinsko-zagorskoj županiji, sukladno razvoju cjelovite i usmjerene kulturne politike.

Iz dostupnih informacija proizlazi da biste htjeli i u Krapinsko-zagorskoj županiji organizirati skup ili izložbu posvećenu povjesničarki umjetnosti Doris Baričević. U pitanju pod rednim

brojem 1. već je objašnjeno da prijavitelj ne mora imati prebivalište ili sjedište na području Krapinsko-zagorske županije (detaljnije pročitati pitanje pod rednim brojem 1.). Slijedom navedenoga, nema zapreke da se s vašim programom/projektom prijavite na Javni poziv.

3.

P: Sukladno Vašoj uputi vezano uz Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi KZZ, molimo pojašnjenje vezano uz popunjavanje obrazaca proračuna. Naime, planirana je isplata po većem broju ugovora o (autorskom) djelu, poznato je u koju svrhu, ali ne i imena i prezimena u ovoj fazi kad još nisu dovršene potrebne predradnje (završetak natječaja) i time konkretan odabir i broj suradnika. Time je broj isplata i pojedinačan bruto iznos zasad nepoznat odnosno može se planirati samo okvirno i to bez imena i prezimena.

O: Ukoliko u fazi prijave projekta/programa nisu poznata imena i prezimena osoba koja će biti angažirana kod provedbe projekta, dovoljno je samo navesti o kojoj će se vrsti ugovora raditi i u koju svrhu će se ugovor sklopiti (npr. voditelj radionice ili edukacije, lektor, vokalni solist, bend ili sl.). Obrazac A1.1. – obrazac proračuna predstavlja pregled svih troškova programa/projekta po izvorima iz kojih su planirana/osigurana sredstva. Dakle, ukoliko u ovoj fazi ne znate točan iznos, upisujete planirane, odnosno okvirne iznose.

4.

P: Molim vas pojašnjenje ovog dijela upute za Javni natječaj: potrebe u kulturi- Obrazac A1.1. - proračun programa/projekta (u excel tablici) koji je sastavni dio Obrasca A1 – prilaže se vlastoručno potpisan i ovjeren pečatom (kada je primjenjivo) – 1 primjerak u elektroničkom obliku u PDF formatu, te dodatno 1 primjerak u formi excel tablice (istovjetna verzija PDF verziji dokumenta).

O: Kod učitavanja dokumentacije u sustav e-Prijava, Obrazac A1.1. - proračun projekta učitava se u PDF obliku u za to predviđeno mjesto unutar aplikacije. Pored toga, Obrazac A1.1. potrebno je učitati i u obliku Excel tablice. Isto je potrebno napraviti u dijelu aplikacije pod nazivom “Dodatna dokumentacija” s naglaskom da je istu potrebno pretvoriti u ZIP format. Nadalje, ukoliko postoji dodatna dokumentacija koja će se učitati u aplikaciju, odnosno sustav e-Prijava, isto se također učitava pod “Dodatna dokumentacija” u ZIP formatu. U slučaju da postoji više dodatne dokumentacije koja se učitava, najbolje ju je staviti u jednu datoteku, potom je pretvoriti u ZIP datoteku i kao takvu učitati u sustav, odnosno aplikaciju.