|  |
| --- |
| **Obrazac A4** |

OBRAZAC ZA STRUČNO VREDNOVANJE

*PROCJENA ISPUNJAVANJA TEMELJNIH KRITERIJA U POSTUPKU STRUČNOG VREDNOVANJA PRIJAVA – DJELATNOST ZAŠTITE, OČUVANJA I ODRŽIVOG UPRAVLJANJA KULTURNOM BAŠTINOM*

NAZIV PRIJAVITELJA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NAZIV PROGRAMA / PROJEKTA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **PROCJENA KVALITETE PRIJAVLJENOG PROGRAMA/PROJEKTA** | **BROJ BODOVA** |
| 1. Kvaliteta sadržaja programa/projekta: stručnost, svrhovitost, edukativnost, jasnoća, provedivost, kontinuitet provedbe – **maksimalno 8 bodova** |  |
| 2. Sadržajna inovativnost programa/projekta, interdisciplinarnost i/ili primjena novih tehnologija – **maksimalno 5 bodova** |  |
| 3. Kvaliteta, kontinuitet i uspjeh prijavitelja u dosadašnjem radu (npr. dugogodišnje djelovanje prijavitelja, dobivene nagrade i priznanja na nacionalnoj i međunarodnoj razini, usavršavanje članova, autora, voditelja, itd.) – **maksimalno 3 boda** |  |
| 4. Opisan značaj i doprinos provedbe programa/projekta za zaštitu, očuvanje i promicanje kulturne baštine s područja Krapinsko-zagorske – **maksimalno 7 bodova** |  |
| 5. Doprinos razvoju kulturne infrastrukture kroz osmišljavanje novih kulturnih sadržaja na temelju održivog upravljanja i revitalizacije kulturne baštine – **maksimalno 6 boda** |  |
| 6. Opći interes za zaštitu i očuvanje kulturne baštine i kulturnog identiteta, kao i uspostavljanje partnerske suradnje s područjima obrazovanja, znanosti, gospodarstva, turizma, itd. – **maksimalno 5 bodova** |  |
| 7. Uspostavljanje partnerske suradnje na regionalnoj, nacionalnoj ili međunarodnoj razini u svrhu zaštite, očuvanja i održivog upravljanja kulturnom baštinom – **maksimalno 4 boda** |  |
| 8. Svojstvo kulturnog dobra prema Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske (<https://registar.kulturnadobra.hr/#/>; uvidom u web Registar dostupni su podaci za nepokretna i nematerijalna kulturna dobra;) – **maksimalno 4 boda:**  a. kulturno dobro je u Evidenciji dobara od lokalnog značenja – 1 bod  b. kulturno dobro je upisano na Listu preventivno zaštićenih kulturnih dobara – 2 boda  c. kulturno dobro je upisano na Listu zaštićenih kulturnih dobara – 3 boda  d. kulturno dobro je upisano na Listu kulturnih dobara nacionalnog značenja – 4 boda |  |
| 9. Doprinos identificiranju, istraživanju i dokumentiranju, prenošenju, prezentaciji kulturne baštine – **maksimalno 3 boda** |  |
| **Ukupan broj bodova (maksimalan broj bodova: 45)** |  |
| 1. **PROCJENA EKONOMIČNOSTI, ODRŽIVOSTI I FINANCIJSKE POTPORE IZ DRUGIH IZVORA** | **BROJ BODOVA** |
| 1.Razrađen, uvjerljiv i održiv financijski plan (proračun) (realna procjena izravnih (nužno potrebnih troškova za provedbu programa/projekta) i neizravnih troškova (popratnih troškova)) – **maksimalno 4 boda**   1. da – 4 boda 2. djelomično – 2 boda 3. ne – 0 bodova |  |
| 2.Iskustvo u provođenju programa/projekata (npr. isti programi/projekti, EU projekt, programi/projekti financirani na nacionalnoj razini iz drugih izvora, međunarodni programi/projekti) – **maksimalno 4 boda**   1. da, 1 ili više istih ili različitih programa/projekata sufinanciranih na nacionalnoj, međunarodnoj razini ili iz EU fondova – 2 boda 2. da, 1 ili više istih ili različitih programa/projekata sufinanciranih na lokalnoj razini – 2 boda, 3. prijavitelj nema iskustvo provedbe istih ili različitih programa/projekata – 0 bodova. |  |
| 3.Kapaciteti – ljudski i materijalni resursi (npr. zaposleni, članovi udruge, volonteri, partneri, suradnici, osigurani prostor i oprema za provedbu, itd.) – **maksimalno 4 boda**   1. prijavitelj je obrazložio postojanje potrebnih materijalnih i ljudskih resursa za provedbu – 4 boda, 2. prijavitelj je djelomično obrazložio postojanje potrebnih materijalnih i ljudskih resursa za provedbu – 2 boda, 3. prijavitelj nije obrazložio postojanje potrebnih materijalnih i ljudskih resursa za provedbu – 0 bodova |  |
| 4.Financijska potpora iz drugih izvora (osim vlastitih i sredstva potraživanih iz proračuna Krapinsko-zagorske županije) – **maksimalno 3 boda**   1. prijavitelj je obrazložio planirana/osigurana sredstva jedinice lokalne samouprave (JLS) – 1 bod, 2. prijavitelj je obrazložio planirana/osigurana sredstva ministarstva, EU fondova – 1 bod, 3. prijavitelj je obrazložio planirana/osigurana sredstva sponzora, donacija, itd. – 1 bod, 4. prijavitelj nije obrazložio planirana/osigurana sredstva iz drugih izvora (osim vlastitih i potraživanih iz proračuna Krapinsko-zagorske županije) – 0 bodova |  |
| **Ukupan broj bodova (maksimalan broj bodova: 15)** |  |
| **SVEUKUPNO BODOVA – A + B (maksimalni broj bodova 60)** |  |

**Opisna ocjena programa/projekta ili komentar (nije obavezno)**

|  |
| --- |
|  |

**KATEGORIJE UKUPNO OSTVARENIH BODOVA ZA PROGRAM/PROJEKT U POSTUPKU STRUČNOG VREDNOVANJA:**

* A – bodovi u rasponu od 46 do 60 – **prioritet za financirati**
* B – bodovi u rasponu od 31 do 45 – **poželjno financirati**
* C – bodovi u rasponu od 21 do 30 – **preporuča se financirati**
* D – bodovi u rasponu najviše do 20 – **ne preporuča se financirati**

Svaku prijavu koja ispunjava uvjete ovog Javnog poziva obavezno vrednuju najmanje 3 člana Kulturnog vijeća temeljem Obrasca za vrednovanje programa/projekta (Obrazac A4).

Članovi Kulturnog vijeća samostalno ocjenjuju pojedine prijave, upisujući svoja mišljenja o vrijednosti programa/projekta prema predviđenim iznosima bodova za svaku kategoriju u Obrascu za vrednovanje i to za svaki pojedinačni program/projekt.

Kulturno vijeće donosi bodovnu listu zbrajanjem pojedinačnih bodova članova te izračunom aritmetičke sredine tih bodova koja se upisuje u skupni Obrazac za vrednovanje pojedine prijave i predstavlja ukupni broj bodova koji je prijava ostvarila. Također, članovi Kulturnog vijeća predlažu i iznos financijske potpore za svaki program/projekt u postupku stručnog vrednovanja. Iznosi se predlažu u rasponu koji je predviđen za svaku kategoriju kulturnog djelovanja i umjetničkog stvaralaštva u okviru Javnog poziva, a sukladno broju ostvarenih bodova u postupku stručnog vrednovanja.

Predsjednik Kulturnog vijeća sastavlja končani prijedlog programa i projekata preporučenih za financiranje s predloženim iznosom financijske potpore. Prijedlog se sastoji od liste prijava prema bodovima koje su prijave postigle u procesu stručnog vrednovanja, od one s najvećim brojem bodova prema onoj s najmanjim.

Konačni prijedlog programa i projekata preporučenih za financiranje s predloženim iznosom financijske potpore temeljem Javnog poziva Kulturno vijeće dostavlja županu. Na temelju prijedloga Kulturnog vijeća, koji ima savjetodavni karakter, župan donosi odluku o dodjeli financijskih sredstava.